GENOVEVA CLARIÁ

Autora
Teatro y Contenidos Audiovisuales

Nacionalidad: Argentina
Fecha de nacimiento: 27/06/78
Email: geno.claria@gmail.com
Tel cel.: 54 9 11 33 504482
IG: @genoanfibia
FBK: Genobebis

YTB:https://www.youtube.com/channel/UCr_8V9GpX4mcSqa6iEbnNUw

FORMACIÓN ACADÉMICA
2004 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**
Licenciatura en Comunicación Social. Especialización: Producción Gráfica.
2001 **CENTRO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA MEDIDA X MEDID**A
(Córdoba Capital) Tecnicatura en Teatro (4 años)

RESUMEN
En Córdoba trabaja como docente de Teatro en escuelas secundarias y talleres para adultos. Se desarrolla en gestión cultural, integrando colectivos culturales independientes.

De 2009 a 2018 reside en Capital Federal (Bs. As), donde continúa su formación en Dramaturgia, escritura de guión y trabaja como Productora de Contenidos.
Estudió con los maestros del medio de distintas corrientes: Cheté Cavagliatto, Mauricio Kartún, Mariana Mazouver, Sergio Blanco; Ariel Barchilón y Maruja Bustamante, entre otros.
Fue Integrante de Canal Encuentro (Ministerio de Educación de la Nación) áreas de Producción y Guión. (2010-2015) http://encuentro.gob.ar
Fue asesora de Proyectos en Jefatura de Gabinete del Ministerio de Cultura de la Nación (Proyectos Nacionales, Tecnópolis, CCK). (2014 y 2015).
Desde 2016 trabaja de forma independiente como Guionista, Productora de Contenidos para CDI y Directora.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Durante 2009 al 2010 trabajó como productora de proyectos artísticos y temáticos en la productora Proyecto experience! https://www.youtube.com/user/PExperience

Durante cinco años (2010-2015) integrante de Canal Encuentro (Ministerio de Educación de la Nación) desempeñándose en las áreas de Producción de Contenidos y como colaboradora del Departamento de Guión. http://encuentro.gob.ar

En 2015 estrena en Buenos Aires "Casa de Papel, un drama imposible" obra de su autoría, resultante de un intenso trabajo de investigación con un grupo de cuatro actores. Con este proyecto giran por algunas provincias y reponen durante 2016 en la sala El Método Kairós (de Capital Federal).

En 2014 y en 2015 fue Asesora de contenidos de proyectos culturales en el **Ministerio de Cultura de la Nación**, allí desarrolla funciones de gestión pública, coordinación y producción de contenidos para Proyectos culturales en territorio Argentino (Institutos y Nacionales en distintas Provincias, y espacios de gestión en Buenos Aires, entre ellos Tecnópolis y Centro Cultural Kirchner) .

En 2017 estrena la obra "Anfibia, relato vívido", de su autoría que dirige junto a Martín Ezequiel Segovia y realiza funciones en Buenos Aires (**Sala Galpón de Guevara**), esta obra la tiene como intérprete debido a que trabaja desde la auto-ficción y es seleccionada por el "Encuentro Fase 9 edición" (**Festival de Arte, Ciencia y Tecnología Centro Cultural Recoleta** en Nov 2017), también es elegida en la Convocatoria de Cultura, Sec. De Extensión Universitaria de la **Universidad Nacional de Córdoba**, en Agosto 2018.

Paralelamente a su producción teatral se desarrolla y trabaja como Productora de Contenidos Audiovisuales.
Algunos trabajos:
2017, 2018. Gestión de Contenidos audiovisuales para eventos públicos "Tucumán Late" y "Luna Tucumana" (Hipódromo de San Miguel de Tucumán, Tucumán), Producción de Contenidos para "Consultoría Turística para El Cadillal, (EATT, **Provincia de Tucumán**).

2019. Producción de Contenidos para "Consultoría Turística para El Cadillal. Producción y coordinación de contenidos para Talleres con la comunidad local "Diagnóstico del Plan Turístico Integral para desarrollo de El Cadillal", promovido por el Ente Autárquico Tucumán Turismo (EATT, **Provincia de Tucumán**).

2019. Directora de Contenidos, Asesora de guion Experiencia 4D "Éxodo, cuando Jujuy

salvó a la patria" (Salón de la Bandera, Casa de Gobierno, Ente de Turismo y Cultura Cdad. San Salvador, **Provincia de Jujuy**).
https://www.youtube.com/watch?v=9ZUWtQSBgYI

2020. Producción de Contenidos para "Consultoría Turística para El Cadillal. Producción y coordinación de contenidos para Talleres con la comunidad local para Ejecución de "Plan Turístico Integral para desarrollo de El Cadillal, promovido por el Ente Atárquico Tucumán Turismo (EATT, **Provincia de Tucumán**).

2020 y 2021 - Productora ejecutiva del de Ciclo "Tenemos derechos", una serie animada (cuto ut digital) basada en el libro TENEMOS DERECHOS publicado por UNICEF con motivo del 30° aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño. Se trata de una Coproducción entre **UNICEF y el Canal Publico PakaPka** (http://www.pakapaka.gob.ar)

2021 - Co guionista del espectáculo "Batalla de Tucumán, Los decididos de la Patria" experiencia 4D, compuesta por una pieza audiovisual, recursos de animación, iluminación y efectos especiales en vivo. Espectáculo automatizado permanente en Parque 9 de Julio en la Ciudad de San Miguel de Tucumán, (Septiembre 2021, **Provincia de Tucumán**).

2021- Productora y Asistente de Dirección del ciclo "Poemas de la Tierra" una serie animada (cuto ut digital) de poesía indígena para niños y niñas, con el objetivo de promover la difusión de lenguas nativas de Latinoamética y el mundo para el Canal educativo Paka Paka. (http://www.pakapaka.gob.ar). Actualmente en proceso de desarrollo.

DETALLE FORMACIÓN ACADEMICA

2004
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Licenciatura en Comunicación Social. Especialización: producción Gráfica.

2001
CENTRO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA MEDIDA X MEDIDA (Córdoba Capital)
Tecnicatura en Teatro(4 años)

DRAMATURGIA, DIRECCIÓN TEATRAL
Algunos Seminarios

2012 - TALLER DE INICIACIÓN A LA DRAMATURGIA “DE LA IMAGINACIÓN al PAPEL” Duración: Cuatrimestral. Dictado por: Mariana Mazouver (Dramaturga, directora teatral y comunicóloga -UBA).

2012- SEMINARIO DE PUESTA EN ESCENA. Duración: Bimestral. Dictado por: Camila Mansilla (Dramaturga, actriz y docente).

2013 – SEMINARIO DE DRAMATURGIA. Duración: Cuatrimestral. Dictado por: Mauricio Kartun (Dramaturgo, director y maestro de dramaturgia).

2013- TALLER DE DRAMATURGIA. Duración: Cuatrimestral. Dictado por: Ignacio Apolo (Dramaturgo, escritor y docente).

2014- TALLER DE DRAMATURGIA II. Duración: Cuatrimestral. Dictado por: Ariel Barchilón (Autor, director, dramaturgo).

2016 - LA AUTOFICCIÓN: DECIRSE EN ESCENA. SEMINARIO INTENSIVO. Dictado por: Sergio Blanco (Autor, Director, Dramaturgo, Intérprete).

2017 - ESCRIBIR TEATRO. TALLER ANUAL. Dictado por: Maruja Bustamante (Autora, actriz, Directora)

2020 - DRAMATURGIA: La exaltación de lo privado . SEMINARIO CUATRIMESTRAL. Dictado por: Maruja Bustamante (Autora, actriz, Directora) Celcit Argentina. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.

2021 - PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ARTES ESCÉNICAS. SEMINARIO CUATRIMESTRAL. Dictado por : Claudia Quiroga (Autora, Directora, Fotógrafa, artivista). Celcit Argentina. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.

LINKS

OBRAS DE TEATRO

2014. TRAILER CASA DE PAPEL, UN DRAMA IMPOSIBLE: Autora y directora.
https://www.youtube.com/watch?v=vDmIUloagsw&t=2s

2017. TRAILER ANFIBIA, RELATO VIVIDO: Autora, intérprete y co-dirección.
https://www.youtube.com/watch?v=Jd_o-e18G0I&t=4s

2017.TRAILER ANFIBIA, OTRA FORMA DE VIDA (PERFORMANCE). Autora e intérprete.
https://www.youtube.com/watch?v=u50lPd764FI

GUION:

2021. “BATALLA DE TUCUMÁN, LOS DECIDIDOS DE LA PATRIA”.

https://www.youtube.com/watch?v=XUVjvXDtsjI

PRODUCTORA EJECUTIVA

2020. TENEMOS DERECHOS (SERIE TV)

https://www.youtube.com/watch?v=RvjH9XpnawQ

DIRECCION DE CONTENIDOS

2019. EXERIENCIA EXODO; CUANDO JUJUY SALVO A LA PATRIA.

https://www.youtube.com/watch?v=9ZUWtQSBgYI

https://www.youtube.com/watch?v=btS_6c3T574

PRODUCTORA DE CONTENIDOS

2013. Producción Delegada, Canal Encuentro. Producto: ”REBELIÓN EN LOS LLANOS” (Dirección: Mauricio Minotti)

https://www.youtube.com/watch?v=EvIdzuetxt8

2013.2014. Producción Delegada, Canal Encuentro. Producto: “MUNDO BAYER” (Dirección: Federico Randazzo)

https://www.youtube.com/watch?v=AvW2FlkoH6Y

2013 _ Producción Delegada, Canal Encuentro. Producto: “QUIZÁS PORQUÉ”.

Https://www.youtube.com/watch?v=rylRbk8mGTc